
Zoraki

Thank you for downloading **Zoraki**. As you may know, people have look numerous times for their chosen novels like this Zoraki, but end up in harmful downloads. Rather than reading a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they juggled with some infectious virus inside their laptop.

Zoraki is available in our book collection an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our digital library spans in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the Zoraki is universally compatible with any devices to read

Zoraki

2021-11-25

ELIEZER BUCK

Garfield ile Arkadaşları Greenwood Türk toplumunun son yüzyılda geçirdiği tarihî aşamaları yaşayan, siyasî dönüşümlerin yakın tanığı, yeni devletin oluşumuna katılmış bir yazarın gözlem ve izlenimleri. İstemedi diplomat yapılan ve diplomatlığı isteksizce sürdüren Yakup Kadri'nin 1934'de Tiran'da başlayıp 1954'de Bern'de noktalanı elçilik günleri. Yirminci yüzyılın ilk yarısında büyük bir üretkenlikle dergilere yazdığı şiir, öykü, makale ve eleştiri türü yazılarla Türk edebiyatı sahnesine adımını atan Yakup Kadri Karaosmanoğlu, romanları, hikayeleri, denemeleri, oyunları ve anılarıyla, en önemli edebiyatçılarımız arasında yer alır. Üslup özellikleri bakımından Yakup Kadri'nin 1910'dan 1974'e dek verdiği eserler Türkçe'nin geçirdiği bütün evreleri yansıtır. Eserlerinin konu ve fikir zenginliği de dil özelliklerinin çeşitliliğinden aşağı kalmaz. Yakup Kadri'nin Fransız edebiyatı etkisinde başlayan yazarlığı, 1920'lerden sonra özgün bir sese kavuşarak siyasi ve sosyolojik konulara, tarihe, dönem çatışmalarına ve birey psikolojisi

irdelemelerine yönelir. Fecr-i Ati'den yetişmiş ama bunu izleyen elli yıl boyunca toplumsal koşullar, tarihi süreçler ve bireysel portreleri romanın dokusuna işlemek için roman tekniğiyle de boğuşmuş bir yazar olan Karaosmanoğlu'nun eserleri, hala tüketilmemiş ayrıntılarının tartışılıp incelenmesi gereken zengin bir "panorama"dır.

Zoraki ortak Entropol Kitap Selamlar, Uzun ve yoğun bir yılı geride bıraktık. Peş peşe çıkan kitaplarımız, yeni yayınevleri ile tanışmalar, yeni projeler, yeni dergiler ve yayımlanan birçok eser... Geriye dönüp baktığımızda derneğimiz ve bizler için verimli bir yıl olduğunu görüyoruz. Fabisad gittikçe daha görünür oluyor, çalışmalarımızın meyvesini alacağımız günler yaklaşıyor. İlkini okuyanlar hatırlayacaktır, "Almanak", 2015 yılında başladığımız bir projeydi. Aynı yıl içinde yapılan işlerimizden birer örnekle katıldığımız bu çalışma okurlarımız için bir yeni yıl hediyesiydi. Fabisad üyelerinin eserlerinden oluşan ücretsiz, e-kitap formatında sunduğumuz bu derlemeyi okuyarlardan hep iyi yorumlar aldık. "Almanak 2016" yaşanan bazı aksaklıklardan dolayı zamanında yayımlanamadı. Elimizde bir sürü güzel

iş, eser birikmişti. Üstelik bu yıl kararlıydık ve 2016 yılında sunamadığımız hediyemizi de beraberinde vereceğimiz Almanak 2017'yi hazırlayıp sizlere ulaştıralım istedik. Fabisad sonsuzluğun içinde, ki bu bir uzay boşluğu, tekinsiz bir gökyüzü ya da büyüü bir deniz olabilir, yoluna devam eden bir gemi gibi. Yazan, çizen, anlatan ve okuyanların birbirine karıştığı mürettebatı ile hedefine doğru ilerliyor. Size anlatacak çok şeyimiz var. İşte, karşınızda Almanak 2017. Keyifli okumalar.

Madison Avenue & Vine Street

Kavsagi BİLGEOĞUZ YAYINLARI

Zoraki Diplomatİletişim Yayınları

Zoraki Dostlar IJOPEC PUBLICATION

"Explores what people have read and why they have read it at different times and in different places in America and around the world ... Links key cultural changes and events to the reading material of the period ... Traces reading trends through an exploration of types of texts as well as specific examples of books, magazines, and political treatises that were influential and/or widely read ... Each chapter includes a timeline of events and an introduction to the region/time period that point out major events of the time or region that would have influenced what and how people read. An overview of reading trends and practices traces key trends in reading practices, including the development of lending libraries, the rise of the novel, and the impact of technology. The book also explores the relationship between popular reading materials and cultural change"--From Intro., p. [xi].

Akil ve Hareket İletişim Yayınları

The Theatrical Firearms Handbook is the essential guide to navigating the many decisions that are involved in the safe and effective use of firearm props for

both the stage and screen. It is an invaluable resource for fight choreographers, props designers, backstage crew, directors, actors, stage managers, and more, at all levels of experience. Written in an informal and entertaining manner, with over 100 illustrations, it establishes baseline safety protocol while empowering performers and designers to tell their story of conflict in a way that makes the most of both established convention and current tools of the trade. Within these pages you'll find practical instruction couched in the language of theatre and film, making firearms technology and concepts approachable to dramatic artists without any dumbing-down of the subject material. This handbook is equally at home within the worlds of academic training, professional performance, and independent or community theatre and video productions.

FABİSAD Almanak 2017 Nesil Basım Yayın Gıda Ticaret ve Sanayi A.Ş Hazırlamış olduğum Harezim-Altınordu Türkçesi sözlüğü birçok Türkçe kelime ihtiva etmesi bakımından önemli olduğu kadar Türkçe söz varlığımızın tarihî süreç içerisinde hangi dönemlerde ne tür anlam incelikleri ve zenginlikleri kazandığı konusunda örnekler bulundurmuş olması sebebiyle önemlidir. Diğer taraftan dönem eserlerinin kendi içerisinde göstermiş olduğu ses ve şekil farklılıklarını bundan sonraki yapılacak çalışmalarda araştırmacıların değerlendirilmesi gerekli bir kaynak niteliğinde olduğunu düşünmekteyim. Eserin eksiksiz olması bakımından dikkat edilen hususlardan biride sadece Türkçe ve yabancı kelimeler alınmamış aynı zamanda yer adları, özel adlar, şahıs adları, zamirler, birleşik kelimeler vb. alınmıştır. Harezim-

Altınordu Türkçesi Sözlüğü, sadece Türkçe kelimeleri değil, aynı zamanda söz konusu eserlerde geçen Arapça, Farsça, Yunanca, Hırvatça, Rumca ve Moğolca kelimeleri içermektedir. Alıntı kelimelerin imlâlarının gözlemlenmesi bakımından da bu sözlük araştırmacılara büyük bir kolaylık sağlayacaktır.

Küreselleşme CRC Press

The motivation of this book is the need for understanding the new challenges in business world, commercial or social organizations have to face some challenges such as competition, economic burden, innovation, change, ethics, customer loyalty, satisfaction and social responsibility. These modern challenges bring new opportunities for any organization, besides some threats. The most important way to become a developed country is to have a competitive industry in today's global world. The other issue is also an innovation which is especially considered by commercial organizations. They are finding innovative ways of making their existence in the world. On the other hand, change is an inevitable fact for any business in today's fast-moving competitive environment. In addition, customer loyalty became as a remarkable research topic. Nevertheless, satisfaction is one of the newest challenges that means measuring how happy workers and consumers are with their working environment and life. In addition to this, nowadays, businesses started to use digital human resources systems for performing human resource functions. By the way, in recent years, consumption has begun to be examined as a social process that satisfies the psychological needs such as creating and presenting the self, identifying the status or social class, building relationships with others,

influencing people in the environment or admiring oneself and proving themselves.

Harezmi Altınordu Türkçesi Sözlüğü

Abant Platformu

Her çocuğun özünde, o çocuğun nasıl bir yetişkin olacağına şifrelerini barındıran "çocukluk sırrı" vardır. Bu sır, çocuğun içinde "buyurucu bir iç kılavuz" olarak, mütevazı bir sabırla, adım adım o çocuğun kişilik ve karakterini oluşturma mücadelesi verir. Yetişkinler ise, çocuğun özünde gerçekleşen bu ince yapılanmayı hesaba katmadan, kendilerince bir zoraki kişilik oluşturma gayreti içine girdikleri için, çocuk eğitiminde sorunlar yaşıyor. Bu kitapta, çocuğun benliğini zarara uğratmadan, kişilik ve karakterini bozmadan, onlara nasıl rehberlik yapılacağını bulacaksınız... Başka bir deyişle, bu kitapta, Mevlana'ların, Hacı Bektaş'ların, Yunus'ların, Fatih'lerin nasıl yetiştiğinin sırlarını barındıran Anadolu Pedagojisi'ni bulacaksınız...

soğuk savaş sonrası Türk-Amerikan ilişkilerinin niteliğine yönelik bir içerik analizi Armament Research Services Pty. Ltd.

"Abant Toplantılarının konusu bir yana, yöntemin bana çok heyecan verdiğini söylemeliyim. Ne yazık ki bu yöntem başka çevrelerce de benimsenip genişletilmiyor; Abant ile sınırlı kalıyor. Kastettiğim şey bu memleketin insanları çeşitli ideolojilere, siyasi tercihlere sahip olabildikleri halde paylaşılan değerlerin geniş ölçüde örtüşmesidir. Burada kendilerine sağcı veya solcu denen, mümin veya münkir denen insanların belirli konuları özgürce, birbirlerine kızmadan, küsmeden tartışmaları bana çok önemli geliyor. Umarım daha önceki yıllarda olduğu gibi küreselleşme konusunda da aynı şey tekrarlanacak. Türkiye'de demokrasi yaşanacaksa uzun

dönemde başka çaresinin de olmadığını düşünüyorum. Bazı insanların umdukları gibi, nüfusun büyük bir kesimini baskı altında tutarak yaşamak mümkündür tabi ama buna demokrasi denemez. Buna içtenlikle inanıyorum. Küreselleşme konusuna gelince, bu küreselleşme bizim irademiz dışında gerçekleşen bir şey. Dolayısıyla bizim "Küreselleşme olsun mu, olmasın mı?" sorusunu tartışmamız mümkün değildir. Bunun sonuçlarının hayırlı veya zararlı olanlarını tartışacağız. Danışma Kurulu komisyon tasnifimiz çok yapaydır: Küreselleşmenin siyasal boyutu, kültürel boyutu, ekonomik boyutu. Bunlar birbirleriyle çok yeknesak ilgilidir ve bunları ayırmak mümkün değildir." Prof. Mete Tunçay'ın açılış konuşmasından alınmıştır.

Zoraki Ejderha Eğitim Yayınevi Tarihî Hakikatler'in yazarı İsmail Hami Danişmend'in Türk kültür tarihinde ayrı bir yeri vardır. İslâmiyet'in yanlış anlaşılmasına yanlış değerlendirilmesine şiddetle karşıdır. İslâmî konulardaki bilgisizleri kıyasıya eleştirir. İsmail Hami Danişmend Tanzimat Millî Mücadele Cumhuriyet ve çok partili dönemleri yaşamıştır. Zengin bir birikime sahiptir. Tarihî Hakikatler yıllar boyu okuduğu kitaplardan görüştüğü kişilerden topladığı bilgi ve anekdotlardan meydana gelmiştir. Birçok konuyu ilk defa bu eserden öğreniyoruz. Ayrıca Türkçü ve İslâmî bakış açısıyla olayları yorumlamıştır. Türk tarihinin belli dönemlerini Osmanlı'nın Arapların ve Batı ülkelerinin özellikle Fransızların merak uyandırıcı hayat tarzlarını anekdotlarla naklederken mutlaka Türk'ü ön planda tutmuştur. Döneminde birçok tarihçi ve edebiyatçı onun dostudur. Abdülhak Hâmid dostları arasında başta gelir. Şair ve yazarlarımızın bilinmeyen yönlerini ondan öğreniyoruz. Tarihî Hakikatler dünü hatırlatıyor ve gelecek

için yol gösteriyor. Sizi kâh düşündürecek kâh tebessüm ettirecek elinizden düşüremeyeceğiniz bir başucu kitabıdır.

Zoraki niösan Zoraki Diplomat Aydınlanma çağının dünya tasavvurunu belirleyen ilke nedir? Newton, Galileo ve Kepler'in çalışmaları yepyeni bir dünya resmi inşa etmeyi nasıl mümkün kılmıştır? Hareketi algılama şeklimizin kozmos kavrayışımızdaki rolü nedir? Engin Koca bu soruların etrafında şekillenen Akıl ve Hareket'te 17. yüzyıl Batı Avrupa'sında doğa felsefesindeki dönüşümün bir soyağacını çıkarıyor ve kadim dünya tasavvuru yerini mekanik bir evren anlayışına bırakırken yaşanan süreci haritalandırıyor. Antik dönemden beri süregelen hareket anlayışında yaşanan radikal kırılmaya odaklanıyor ve tüm varlıkların aynı düzleme yerleştirilip aynı ilkelerin etkisi altında tanımlandığı bu yeni fiziğin metafizik köklerini açığa çıkarıyor. Niteliksel hareketin niceliksel harekete, fiziğin mekaniğe indirgenmesini yeni doğa felsefesinin temeline yerleştiren Koca, bu tezini hem fiziğe hem de metafiziğe uzanan yöntemsel bir çalışmayla geliştiriyor. Amaç, uyum, kemal ve anlam gibi değer ifade eden kavramların ve nihayetinde doğa felsefesinin fiziğin dışına itilmesiyle sonuçlanan zihinsel dönüşüme dair ufuk açıcı bir bakış açısı sunuyor.

Zoraki Gelin Serisi 2 - Ciltli Constable Kur'ân'ı Arapça aslından okuyup anlamak ve anladıklarımı Türkçe anlatmak üzere, Şeytânıracîmden, onun telkin ve iğvalarından Allah'a sığınıyorum. Allah'ın izniyle bu kitapta hevâ, heves ve kuruntudan kaynaklanan ham düşünce üretimine yer verilmemiştir. Açıklamalar Kur'ân'cadır, yani Rabbimizin açıklamalarıdır. Bir Âyetteki kısa ve öz ifadeler, daha ilerideki Sûrelerde detaylandırılmış olan

Âyetler ile açıklanmıştır. Bu çalışma, kesinlikle maddî ya da dünyevî bir beklenti söz konusu olmadan, sadece Allah'ın rızasını kazanmak dileği/duası ile yapılmıştır. الحمد لله رب العالمين Elhamdü lillâhi rabbi'l-âlemîn Tam olarak yalnız kendisine malum olan özelliklerini bilemediğimiz için Yüce Allah'ı layığı ile övmesek de, bilebildiğimiz ve tahayyül edebildiğimiz tüm övgüleri âlemlerin Rabbi, Rahmân ve Rahîm Allah için özgülüyor, bilhassa bize Kur'ân'ı Türkçe olarak okuyucuya sunma nimetini bahşettiği için O'na sonsuz şükranlarımızı arz ediyoruz. والصلوة والسَّلَام علينا ve's-Salâtü ve's-selâmü 'aleyha Yüce Rabbimizden, peygamberi Muhammed'i, yakınlarını ve arkadaşlarını destekleyip kolladığı gibi, bizlerle birlikte Allah'ın dinine hizmet edenlerin tümünü de korumasını, kollamasını ve desteklemesini niyaz ediyoruz. Bu kitap "tefsîr" değil, "tebyîn" dir.

Kusursuz Plan Astana Yayınları
'Refreshing . . . I look forward to reading more' Alex Gray 'First-rate' Sunday Sport
When it comes to murder, there's no such thing as a coincidence ... When DI Dania Gorska is called to investigate the shooting of a young man on a Dundee street, the nail hammered into his forehead suggests that local gangster, Archie McLellan has left his calling card. Clues point to his involvement in an illegal replica firearms venture, a scam that may include other members of the infamous McLellan family. The chance discovery of human remains buried in the grounds of Breek House, once owned by the McLellans, convinces Dania the two cases must be related. But who was the mysterious tenant of Breek House at the time the bodies were put into the ground? Identifying them is complicated as all the teeth have been removed - post mortem, to prevent identification?

Or was the back room at Breek House used by the McLellans as a torture chamber? As Dania moves closer to discovering what went on at Breek House she disturbs dangerous secrets from the past which threaten the lives of those in the present... Praise for Hania Allen 'A fresh new find for crime fans' Sunday Post 'Nicely nasty in all the right places . . . The story rattles along until bringing the curtain down with an unnerving twist' Craig Robertson 'Captivating characters and an intriguing plot. A great new find for crime fans' Lin Anderson 'Pitch-perfect . . . a witty, tense crime novel written in a highly readable style' Russel D McLean

Sahane Gelin Hakkı Yılmaz

This report examines the significant range of arms and munitions carried and employed throughout the conflict by armed individuals on all sides. It also examines, somewhat less extensively, the range of armoured vehicles and aircraft observed in the conflict. This report examines over 100 distinct weapons systems, over 60 different types of munitions, and over 70 different models of armoured fighting vehicles, as well as miscellaneous associated materiel, in the context of the ongoing conflict in Ukraine. Particular attention is paid to items which may indicate flows of arms and munitions into and within the affected areas of Ukraine. Beginning with an assessment of the arms and munitions employed during the initial unrest in Kiev, in February 2012, the report documents relevant materiel up until the time of publication

An Examination of Arms & Munitions in the Ongoing Conflict in Ukraine Hakkı Yılmaz

Bu aciz ve fakir kuluna bu hizmeti lütfeden âlemlerin Rabbi Allah'a sonsuz övgüler olsun! Değerli okurlarım! Yüce

Rabbimiz, Kur'ân'dan önce gönderdiği kitapları, mesajını iletmek istediği muhatap toplumların diliyle gönderdiği gibi, peygamberleri de yine mesajını iletmek istediği muhatap toplumların içinden seçmiştir. Çünkü Rabbimizin amacı, mesajın muhataplar tarafından iyi- ce anlaşılmasını sağlamaktır: Ve Biz, onlara, açıkça ortaya koysun diye, her peygamberi yalnız kendi toplumunun diliyle gönderdik. Artık Allah dilediğini/dileyeni sap- tırır, dilediğini/dileyeni de doğru yola iletir. Ve O, en üstün, en güçlü, en şerefli, mağlûp edilmesi mümkün olmayan/mutlak galip olandır, en iyi yasa koyan, bozulmayı iyi engelleyen/sağlam yapandır. (İbrâhîm/4) Nitekim Âdem, Nûh, İdrîs, İbrâhîm, Mûsâ, İsâ vd. peygamberlerin getirdikleri mesajlar hep kendi halklarının dillerinde olmuştur. Dolayısıyla Kur'ân da, Arapça konuşan bir topluma gönderildiği için Arap- ça olarak inmiştir. Bu ilâhî sünnete göre eğer Kur'ân Türklere inseydi Türkçe, Rumlara inseydi Rumca, Fransızlara inseydi Fransızca ola- caktı. Zira toplumların mesajı anlayabilmeleri, aldıkları mesajın kendi dillerinde olmasına, doğru anlamaları da kendi dillerini iyi bilmelerine bağlıdır. Kur'ân, Arapça olmasına rağmen muhataplar Arapça'yı iyi ve doğru bilmiyorlarsa, mesajı iyi anlamaları mümkün olmaz. Dünya üzerinde yüzlerce-binlerce farklı dil kullanan topluluklar yaşamaktadır. Bu durumda insanların tümünün Arapça öğrenmesi söz konusu olamayacağına göre, Kur'ân'ın diğer dillere çevrilmesi zorun- ludur. Bu zorunluluğun yerine getirilmesi ve bütün insanların Allah'ın mesajını alabilmesinin sağlanması, Müslümanların manevî sorumlulu- ğudur. Rabbimiz Kur'ân'ı Arapça: Arap dilbilgisi kuralları ve Arab dil sa- natları üzerine indirmiştir (Nahl/103, Şuara/ 195, Fussilet/3, 44, Yusuf/ 2, Rad/ 37, Zümer/

39, Şura/7, Zuhruf/ 3, Ahkaf/ 12, Ta Ha/ 113). O nedenle Kur'ân'ın doğru anlaşılması, Arapça ekseninde, öz anlamlarıyla anlaşılmasına bağlıdır. Onun için diyoruz ki, "Dil bozulursa din bozulur." İyi bir araştırma yapılırsa Müslüman olduğunu iddia eden toplumların içinde buldukları buhranların nedeni de Kur'ân dilinin bozulmasından; yani sözcüklerin ve kavramların öz anlamlarının çarpıtılmasından başka bir şey olmadığı görülecektir. Bilge'den bir inci: Bir ülkenin yönetimini ele alsaydım, yapacağım ilk iş, hiç şüp- hesiz dilini gözden geçirmek olurdu. Çünkü dil kusurlu ise kelimeler düşünceyi iyi ifade edemez. Düşünce iyi ifade edilemezse, görevler ve hizmetler gereği gibi yapılamaz. Görev ve hizmetin gerektiği şekilde yapılamadığı yerlerde âdet, kural ve kültür bozulur. Âdet, kural ve kültür bozulursa, adalet yanlış yollara sapar. Adalet yoldan çıkarsa, şaşkınlık içine düşen halk ne yapacağını, işin nereye varacağını bi- lemez. İşte, bunun içindir ki, hiçbir şey dil kadar önemli değildir." (KONFÜÇYÜS) Kur'ân'ın indiği dönemden günümüze Kur'ân'daki sözlerden, kavramlardan birçoğu maalesef öz anlamlarının dışına çıkarılmıştır. Bu, Rabbimizin israiloğullarını kınadığı tahriften başka bir şey değildir: 75Peki siz, onların size inanacaklarını mı umuyorsunuz? Oysaki onlardan bir zümre, Allah'ın kelâmına kulak verirler, sonra, onu iyice anladıktan sonra, bile bile onu değiştirip bozarlar. (Bakara/75) 46Yahudilemişlerden bir kısmı kelimelerin yerlerini/ öz anlamlarını değiştirirler, dillerini eğerek-bükerek ve dine saldırarak Peygamber'e karşı, "İşittik ve karşı geldik/iyice sarıldık", "Dinle, dinlemez olası", "raina" [güdüşelim, bizim çobanımız] derler. Eğer onlar, "İşittik, itaat ettik, dinle ve

bizi gözet” deselerdi şüphesiz kendileri için daha hayırlı ve daha sağlam/doğru olacaktı; fakat bile bile gerçeği kabul etmemele- ri sebebiyle Allah, onları dışlayıp gözden çıkarmıştır. Artık pek az in- nırlar. (Nisâ/46) 13Sonra da sözlerini bozmaları sebebiyle onları dışladık ve kalp- lerine katılık koyduk. Onlar kelimeyi/ sözcüğü yerlerinden/ öz anlam- larından değiştirirler. Öğütlediklerinin önemli bir bölümünü de terk ettiler. İçlerinden pek azı hariç, onlardan daima bir hainlik görürsün. Yine de sen, onları affet ve aldırış etme. Şüphesiz Allah, iyilik-güzellik üretenleri sever. 41Ey Elçi! Kalpleri iman etmediği hâlde ağızlarıyla “İnandık” di- yen kimseler ve Yahudileşmişlerden, durmadan yalana kulak veren ve sana gelmeyen kimseler için dinleyen/ casusluk eden, küfür; Allah’ın ilâhlığını ve rabliğini bilerek reddediş içinde koşuşan şu kimseler seni üzmesin. Onlar, kelimeyi yerlerinden kaydırıp değiştirirler. “Eğer size şu verilirse hemen alın, o verilmezse sakının!” derler. Allah, bir kimseyi dinden çıkma ateşine düşürmek isterse, sen Allah’a karşı, onun lehine hiçbir şey yapamazsın. Onlar, Allah’ın kalplerini temizlemek istemediği kimselerdir. Onlar için dünyada rezillik vardır ve âhirette onlara çok büyük bir azap vardır. (Mâide/13, 41) Kelime ve kavramlardaki tahrifat nedeniyle apaçık, ayrıntılı, çeliş- kisiz, tutarsızlığı bulunmayan Kur’ân, farklı farklı şekilde anlaşılmalıdır. Hatta bazı âyetler hiç anlaşılammış; anlaşılabilmesi için bazen paran- tezler açılmış bazen de yalan yanlış bir anlayış, saygın birine ya da hayal ürünü bir hazrete fatura edilmiştir. Bu sorumluluğu yerine getirme konusunda kendini yetkin gören ilim adamlarının en önemli görevi, Kur’ân’ın dili olan Arapça’yı ve çeviri

yapacakları dili çok iyi bilmeleri, çeviri sırasında anlamı o dilde verilmemiş tek bir sözcük bile bırakmamalarıdır. Çünkü yanlış çeviri- den ve yarı Türkçe, yarı Arapça, yarı Farsça bir çeviriden ne bir Türk, ne de bir başkası bir şey anlayabilir. Eksik ve yetersiz bir çeviri ile Allah’ın mesajının gereği gibi aktarılabilmesi imkânsızdır. Kelime ve kavramların, bir başka dilin sözcükleriyle karşılanması da yetmez. Aynı zamanda Kur’ân sözcüklerinin de, indiği dönemdeki saflığıyla anlaşı- lıp bugüne aktarılması gerekir. Aksi hâlde, mesajın da yeterli düzeyde anlaşılmasına neden olur. O günkü ifadelerin maslahat [yarar] ve mefsedet, [zarar] doğrultusunda modernize edilerek aktarılmasında ise bir sakınca yoktur. Çünkü kelimeler değil, mesaj önemlidir. Kur’ân, bütün sözcüklerin tam olarak anlaşılmasını sağlayacak şe- kilde başka dillere çevrilmelidir. Yapılan çeviride kapalı, anlaşılmaz tek bir sözcük bile bırakılmamalıdır. Eğer elinizdeki bu çeviride bir kapa- lılık, anlaşılmazlık varsa, bu Kur’ân’dan değil, çevirenin yetersizliğin- dendir. Elinizdeki bu “Kur’ân Sözlüğü”, Allah’ın izniyle ve lütfuyla en muteber Lügat kitaplarında gösterilen anlamlar ve Kur’ân’da kullanımı dikkate alınarak hazırlanmıştır. Yani burada yer alan kavramlar ve söz- cükler, öz anlamlarının yanı sıra “Kur’ân’ın Kur’ân ile tefsiri” yönte- miyle sağlaması yapılarak hazırlanmıştır. Kusursuzluk Allah’a mahsustur. *Dünyaca Ünlü Eserler* Babil Kitap Bankacı Kriz Nasıl Cikarilir Perdeyi Aralıyor *Clearing The Dark* *Kişilik ve Karakter Gelişiminde Çocukluk Sırrı* *NÜZUL SIRASINA GÖRE Tebyînü’l Kur’an* *İŞTE KUR’AN 1. Cilt*